**HƯỚNG DẪN HỌC MÔN NGỮ VĂN KHỐI 11**

**(Từ 16/3/2020 – 22/3/2020)**

**BÀI “ĐÂY THÔN VĨ DẠ” – HÀN MẶC TỬ**

**I. Tìm hiểu chung về tác giả và tác phẩm**

*HS tìm hiểu những nội dung sau:*

 - Về cuộc đời nhà thơ Hàn Mặc Tử: quê quán, hoàn cảnh xuất thân, quá trình hoạt động

 - Về sự nghiệp văn học của Hàn Mặc Tử: các tác phẩm chính, đặc điểm sáng tác, vị trí của nhà thơ trong phong trào Thơ mới

 - Về xuất xứ, hoàn cảnh ra đời của bài thơ “*Đây thôn Vĩ Dạ”*

**2. Tìm hiểu chi tiết về bài thơ “*Đây thôn Vĩ Dạ*”**

*HS tìm hiểu những nội dung sau:*

Khổ thơ 1

 *Sao anh không về chơi thôn Vĩ?*

 *Nhìn nắng hàng cau nắng mới lên*

 *Vườn ai mướt quá xanh như ngọc*

 *Lá trúc che ngang mặt chữ điền*

- Trạng thái cảm xúc của chủ thể câu hỏi tu từ mở đầu bài thơ

- Sự tài hoa của nhà thơ trong việc khắc họa vẻ đẹp phong cảnh thiên nhiên Vĩ Dạ

- Sự tài hoa của nhà thơ trong việc khắc họa vẻ đẹp của con người Vĩ Dạ

- Tình cảm của nhà thơ đối với Vĩ Dạ

Khổ thơ 2

 *Gió theo lối gió, mây đường mây*

 *Dòng nước buồn thiu, hoa bắp lay*

 *Thuyền ai đậu bến sông trăng đó?*

 *Có chở trăng về kịp tối nay?*

- Sự thay đổi về thời gian và không gian được thể hiện trong khổ thơ thứ hai so với khổ thơ thứ nhất

- Sự tài hoa của nhà thơ trong việc khắc họa bức tranh khung cảnh sông nước

- Tâm trạng, nỗi niềm của nhà thơ được gửi gắm qua bức tranh khung cảnh sông nước

Khổ 3

 *Mơ khách đường xa, khách đường xa*

 *Áo em trắng quá nhìn không ra*

 *Ở đây sương khói mờ nhân ảnh*

 *Ai biết tình ai có đậm đà?*

- Tâm sự, nỗi niềm của nhà thơ

- Sự tài hoa của nhà thơ trong việc sử dụng ngôn từ nghệ thuật

**3. Nhận xét về:**

- Sự thay đổi của không gian, thời gian qua 3 khổ thơ

- Sự thay đổi về cảm xúc, tâm trạng của nhà thơ qua 3 khổ thơ

- Yếu tố tạo nên sự liên kết của 3 khổ thơ

- Tình cảm của nhà thơ đối với Vĩ Dạ, xứ Huế và cuộc đời